

Musical Theatre Workshop

我们曾来过……



14
BATH ROAD

公元二零一六年四月二号至三号
伦敦艺术教育学院
音乐剧排演工作坊

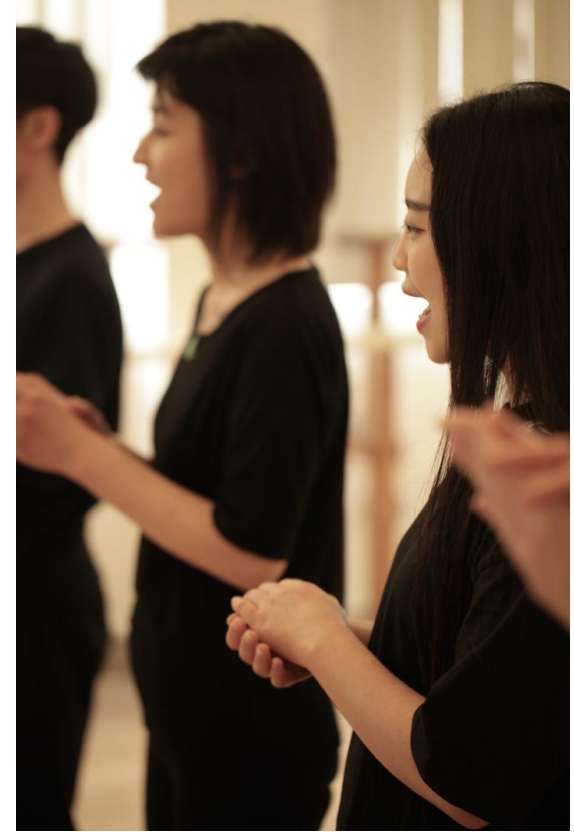
2nd-3rd April 2016

Arts Educational Schools London
Musical Theatre Rehearsal Workshop

*“You don’t do it for the money.
You do it because it’s your soul.
It is special and experience like this
will stay forever.
I think that is the reason why
I do musical theatre”*

– Jonathan Goodwin







在ArtsED，我们度过了两天紧张又充满乐趣的音乐剧训练课程。

我们接触了三位资深音乐剧导师：
负责表演教学的Jonathan Goodwin, 资深编舞Colleen O' Keefe和声乐指导Stephen Hackshaw。

我们学习了三首脍炙人口的歌曲：
出自《吉屋出租 (Rent)》的Seasons of Love、《We will Rock You》的Radio GAGA 和《修女也疯狂 (Sister Act)》的Take Me to Heaven。

我们从音乐剧菜鸟成长为边跳边唱的小能手，
连续完成三首歌曲的showcase，
不畏镜头、勇敢尝试、大胆展现。

短短两天里，原本陌生我们见证了彼此的成长和收获。

无论时光怎样流逝，当我们再次听到这几首歌，会立刻
回忆起这段难忘的经历：每一个动作，每一个音符，每
一个笑容，每一个可爱而亲切的朋友…

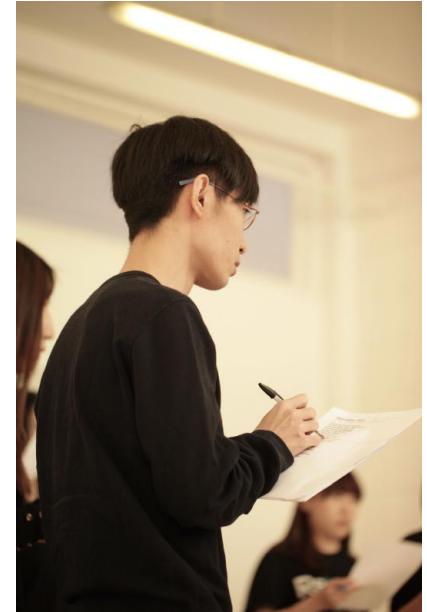




勇气



COURAGE



这本是一场未知的冒险，或许你羞于在众人前表现自己，或许你没有完美的身材，或许你抗拒站在舞台上。但收起心中的恐惧，你勇敢的踏出那一步——我们终于相聚在ArtsED，学会了Musical Theatre里最重要的一条：勇气/Courage。

当Colleen要求每个人伴随音乐走过排练厅对角线时，我知道你跟我一样害羞到想躲到妈妈身后。但是 you 不仅自信的迈出了坚定的步子，还show出了自己的风格，或sexy、或逗逼、或sweet、或傻白甜。舞步虽不完美，但是“勇气”不就是Go For It的倔强么。



还记得“关于自己最有意思的三件小事”吗？
学会分享，拉近彼此的距离，
是我们开始互相了解的第一步。

Jonathan有一个和他完全不同双胞胎兄弟；
Colleen对化妆有着偏执的热爱；
Stephen正在考飞行员驾照；
Meimei对音乐剧的喜爱源于迪士尼剧院参观；
Selena给自己邮箱取名everybody loves pig；
Tom曾有过当音乐剧演员的梦想；
Abbie是迪士尼和戏剧狂热爱好者；
E即将大婚…



分享

SHARING

在一个不经意的瞬间，
你目光与我邂逅，
我们冲彼此微微一笑，
陌生和尴尬瞬间消失不见。

就像回到孩童时代，
和打过招呼的小伙伴称为亲密的好友，
坦然且纯粹。

Jonathan说，这就是剧团演员第一天参加排练的感受：

来自四面八方，共绘一幅美妙的音乐剧之图。





"I may not be perfect, but as an actor I will perform I am perfect, my character is perfect! Come and judge me!"

—— Jonathan Goodwin

生活中的我们难得有机会站在聚光灯下。我们习惯了生活在自己的小世界里，所以突然要走上舞台、面对观众展现自己时，难免胆怯和无所适从。

自信

CONFIDENCE

我怕，自己不完美；
我怕，做错或说错；
我怕，被别人评价和笑话；
无名的惧怕困住了手脚，
束缚了天性和才华。

大声唱出来吧，whatever；
最棒的就是我，I own the space；
做自己最重要，无惧你的judge！
当我们主动承担一个声乐部分时，
自信在心中扎下了根。



Confidence 存在于每一次动情的演唱里，
每一个移动的舞步里，
更存在于我们共同完
成的每一个看似不可能的任务里。

信赖

TRUST



You are my eyes, 闭上眼, 我把自己交给你。
I am your robot, 你轻触我的肩, 给我指令。

是你, 来掌握我5分钟的命运。
这是我们熟络起来、建立信任的契机。
虽说心里默念着安心, 但当我们真正闭上眼睛,
如盲人般开始在房间摸索前行的时候,
心里仍然充满了对下一步的怀疑:
我会不会和其他盲行的小伙伴撞车?
收到你的指令, 我该转身多少?
从开始的犹豫踟蹰到渐渐阔步向前,
我们对彼此的信赖也越来越深。
才了解, 原来信赖就是让你成为我的眼带我前行;
信赖就是舞蹈时, 笃定道具凳子会准确地摆在我身后。



凝聚 UNITING

“行动如一 Move as a Unit”

没有什么环节比这个游戏更让我惊叹和感动。

每个人都是发令员，同样也是结束者。

我开始行走，你会配合我移动；

你停下，我也会与你一起凝固。



听起来起诉非常荒诞怪异，但实行起来方知其中奥秘。

整体行动是Musical Theatre里非常重要的能力，
舞台上的演员必须互相配合，
行动如一才能有极致的效果。

比起个人魅力展示，
being a uniting是判断整场表演高质与否的关键。

回想我们演唱harmony时的配合，
showcase里的整齐划一，
无意中，我们已经凝聚在了一起。

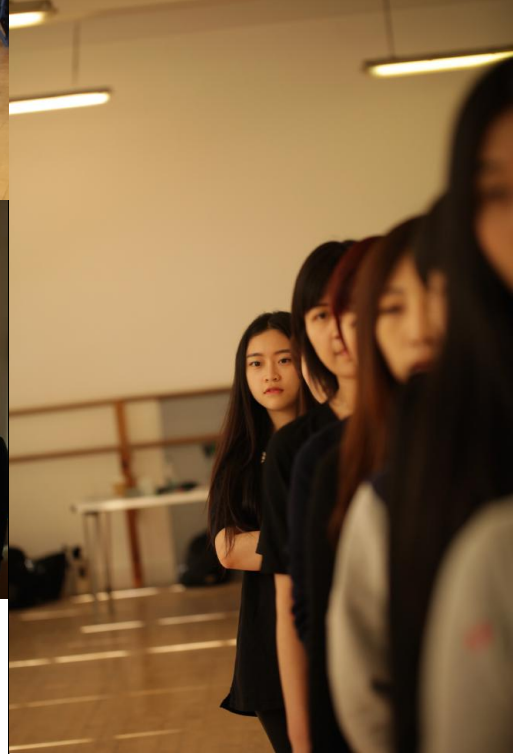
挑战

CHALLENGE



训练最开始，
Jonathan让我们想一件面对工作坊最惧怕的事，
把它放在心里，去战胜它。
课程结束时，
他让我们分享这两天训练后自己最骄傲的事，
为这次大胆的挑战画上美丽的感叹号：
变得更加自信；能够勇敢的大声歌唱；可以在众人面前跳舞；和刚认识的伙伴完美合作；
交到志同道合的朋友…
生活中，我们每天都面临着无数的挑战：学习新的语言、了解各行各业的知识、接触形形色色的人。是挑战让我们成为better me。





我们经历的这一切不只存在于Musical Theatre的剧情里

谢谢你的勇敢、你的自信、
你的分享、你的信赖、你的挑战，
才有了我们的团结凝聚，
才有了完美的Happy Ending。





简直太棒了!
你也应该来参加!

—Catherine

真是一个精彩的音乐剧体验!!

—Alisa



很独特的活动!
杠杠滴!
我们玩的很开心!

—Meimei





来吧
&
舞台属于你!

—Tom



太有意思了!
我! 还! 要!

—Jessica

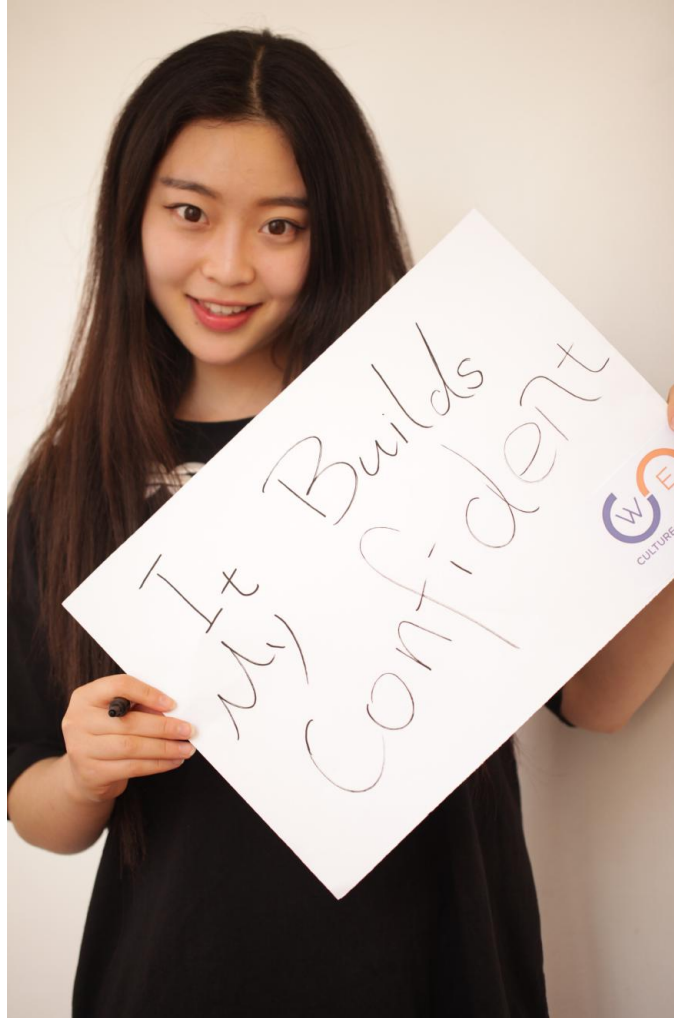


人生中最棒的经历!
我对音乐剧更了解!

—Abbie

牛x
超棒!

—Ming



太震撼了!
你也一定要来!

—Joy



这个活动让我更有信心了!

—Selena

*“Five hundred twenty five thousand six hundred minutes,
Five hundred twenty five thousand moments so dear,
Five hundred twenty five thousand six hundred minutes,
How do you measure, measure a year?”*

-Seasons of Love





PARTICIPANTS

Abbie Fang
Alisa Meng
Catherine Li
Celia Xie
Jessica Yang
Joy Zhao
Meimei Zhao
Ming
Selena Jin
Tom Li

CREDITS

Director: Jonathan Goodwin

Music Director: Stephen Hackshaw

Choreographer: Coleen O' Keefe

Organizer: Yi Xie

Cameraman: Jean Wong

Photographer: Yifan Hu

Co-ordinator: Mingling Chen

PR: Cen Qiu

Editor: Xunjun Fang

Graphic Designer: Xin Jin

Project of: WE Culture Connect Ltd.

With Support From: Arts Educational Schools London

